

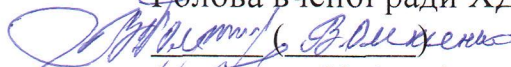
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Херсонський державний університет

СЕРТИФІКАТНА ПРОГРАМА
«Ритміка та хореографія в закладах освіти»

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою Херсонського
державного університету

Голова вченої ради ХДУ



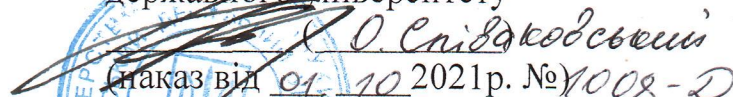
(протокол № 3 від «24» 09 2021 р.

Сертифікатна програма вводиться в дію

з 01.10 2021 р. •

Ректор Херсонського

державного університету



(наказ від 01.10 2021р. № 1008-Д)



Херсон, 2021 рік

Розроблено робочою групою у складі:

П.І.П. керівника та членів робочої групи	Посада (для сумісників - місце основної роботи, посада)	Найменування закладу, що закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування спеціальності, тема дисертації, вчена звання, за кою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/ або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами, керівництво науковою роботою здобувачів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, тип документа, тема, дата видачі)
Керівник робочої групи						
Рехліцька А.Є.	Завідувачка кафедри хореографічного мистецтва	Київський національний університет культури і мистецтв, 1999, спеціальність «Народна хореографія», кваліфікація: артист балету, викладач фахових дисциплін	доцент	25 років	Розвиток комунікативних якостей учасників дитячих хореографічних колективів. Педагогічна майстерність як система професійних і мистецьких компетентностей зб.. матеріалів X Міжнар. педагогічно-мистецьких читань пам'яті проф. О.П.Рудницької . Вип.4(8): - Чернівці: Зелена Буковина, 2013., С.343-345 Вплив художньої культури на формування світогляду вчителя хореографії. Педагогічна творчість, майстерність, професіоналізм: проблеми теорії і практики підготовки та перепідготовки освітянських кадрів:	ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв» Сертифікат про проходження стажування № 01-24/20 від 23 жовтня 2019 року

					Матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції: 25 листопада 2015 р., Київ, 2015. – С. 116-117. навчальний посібник «Рухи класичного танцю у схемах» Херсон: ХДУ, 2014. – 72 с.: схеми	
Члени робочої групи						
Терешенко Н.В.	Доцент кафедри хореографічного мистецтва	Київський національний університет культури і мистецтв, 1999, спеціальність «Бальна хореографія», кваліфікація: балетмейстер бальної хореографії, викладач фахових дисциплін	Кандидат педагогічних наук 13.00.07 Теорія та методика виховання «Естетичне виховання старшокласників засобами бальної хореографії»	25 років	Терешенко, Н.В. Методика проведення занять зі спортивних бальних танців для учнів старшої вікової групи України. <i>Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва в контексті Болонського процесу матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції</i> , Херсон, 2009. (с. 261-266). Херсонський державний університет. Терешенко, Н.В. (2015) Історія та методика бального танцю: навчально-методичний посібник для студентів напрямку підготовки (спеціальності) Хореографія* вищих навчальних закладів. Херсон : МПП «Издательство «ІТ». Терешенко, Н.В.(2017а) Видатні виконавці бальної хореографії ХХ	Стажування: Варненський Вільний університет імені Черноризця Храбра (сертифікат від 17 вересня 2017 року)

					ст. Хрестоматія. Херсон.: МПП «Издательство ІТ».	
Білоусенко І.В.	Старший викладач кафедри хореографічного мистецтва	Херсонський державний університет 2005р. Вчитель хореографії		11 років	<p>Засоби розвитку мистецько-педагогічно-культурологічних пошуків керівників хореографічних колективів Херсонщини другої половини ХХ століття (на прикладі творчої діяльності народного ансамблю танцю «Чубарики») // Аркадія. –2014. – № 2 (39). – С. 27-31.</p> <p>- Ерліх Тамара Пилипівна – фундатор хореографічного мистецтва Херсонщини// Аркадія. –2014. – № 1 (38). – С. 59-62.</p> <p>Хореографічна освіта у контексті регіональної культури. Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції «Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва»/ за редакцією А.Є. Рехліцької. Х.МПП «Издательство ІТ», 2019. – С. 32-41.</p> <p>- Theoretical and methodological conditions for the development of choreographic art the Kherson region in the</p>	Київський університет імені Бориса Грінченка довідка про проходження стажування № 1202 від 20 жовтня 2017

					<p>second half of the twentieth century/ Pedagogy theory: collective monography/ Aksonova O., Avdieieva S., Kobets V., etc. -- Internftional Science Group. – Boston: Primedia eLaunch, 2020. 321 p. P. 166-173 Рехліцька А.Є., Білоусенко І.В. Рухи класичного танцю у схемах. Херсон: ХДУ, 2014. – 72 с.: схеми</p>	
--	--	--	--	--	---	--

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Херсонський державний університет Факультет культури і мистецтв
Офіційна назва сертифікатної програми	Ритміка та хореографія в закладах освіти
Обсяг сертифікатної програми	1 кредит ЄКТС/ 30 годин
Тривалість сертифікатної програми	короткострокова
Передумови	Наявність ступеня молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) хореографії, бакалавр хореографії, магістр хореографії
Мова(и) викладання	українська
Термін дії сертифікатної програми	Оновлення один раз на 2 роки
Інтернет-адреса постійного розміщення опису сертифікатної програми	https://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/choreography.aspx
2. Мета сертифікатної програми	
Мета програми полягає у формуванні компетентностей учителів ритміки, хореографії та керівників хореографічних гуртків необхідних для ефективної роботи; підвищення рівнів професійної, методичної, інклюзивної компетентностей.	
3. Характеристика сертифікатної програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань 02 Культура і мистецтво. Спеціальність 024 Хореографія.
Орієнтація сертифікатної програми	Сертифікатна програма (для молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) хореографії, бакалавра хореографії, магістра хореографії). Відповідно до Міжнародної стандартної класифікації освіти (МСКО) сертифікатна програма має прикладну орієнтацію. Вдосконалення професійних компетентностей вчителя ритміки та хореографії, керівника хореографічного колективу
Основний фокус сертифікатної програми та спеціалізації	Фокусом сертифікатної програми є – вдосконалення фахових компетентностей в сфері ритміки та хореографії. Програма дозволяє оволодіти інструментом для подальшого застосування у сфері хореографічної педагогіки. Ключові слова: хореографія в закладі середньої освіти, ритміка, хореографічна педагогіка.
Особливості програми	Програма має прикладний характер. Програма відповідає сучасним вимогам підготовки вчителів ритміки та хореографії.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускник сертифікатної програми має право викладати ритміку та хореографію у закладах загальної середньої освіти та у закладах позашкільної освіти.

Подальше навчання	Не застосовано
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, самонавчання. Використовуються ситуаційні методики – вміння проводити аналіз конкретної проблеми та знаходження альтернативної дії, метод практичного виконання з метою формування професійних знань, умінь та навичок.
Оцінювання	Оцінювання здійснюється за накопичувальною системою відповідно до Порядку оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в ХДУ. Практичне виконання, усне опитування, письмова робота.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК. Обізнаність із новітніми науково обґрунтованими відомостями з педагогіки мистецтва, психології, анатомії, інноватики для створення освітньо-розвивального середовища, що сприяє естетичному розвитку учнів;
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність розуміти твори мистецтва, формувати власні мистецькі смаки, самостійно виражати ідеї, досвід та почуття за допомогою мистецтва, усвідомлення власної національної ідентичності як підґрунтя відкритого ставлення та поваги до розмаїття культурного вираження інших;
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК 1. Підвищення рівня теоретико-методологічної підготовки вчителів ритміки та хореографії до роботи в умовах Нової української школи. ФК 2. Вдосконалення методики викладання елементарних та основних танцювальних елементів та їх образно-комбінованих форм. ФК 3. Збагачення професійного потенціалу для готовності до інноваційної діяльності, трансформації найновіших досягнень науки та передового педагогічного досвіду в практику роботи викладачів ритміки та хореографії ФК 4. Опанування нових інноваційних методик, педагогічних та професійних, необхідних для впровадження якісних змін у мистецько-освітній процес. ФК 5. Поглиблення знань та умінь для створення дієво-танцювального етюд, що поєднує комунікативні, образні, музично-рухові, просторово-орієнтовні компоненти.
7. Програмні результати навчання	
Програмні результати навчання (ПРН)	ПРН 1. Підвищений рівень теоретико-методологічної підготовки вчителів ритміки та хореографії до роботи в умовах Нової української школи. ПРН 2. Вдосконалено методику викладання елементарних та основних танцювальних елементів та їх образно-комбінованих форм. ПРН 3. Збагачений професійний потенціал для готовності до інноваційної діяльності, трансформації найновіших досягнень науки та передового педагогічного досвіду в практику роботи викладачів ритміки та хореографії

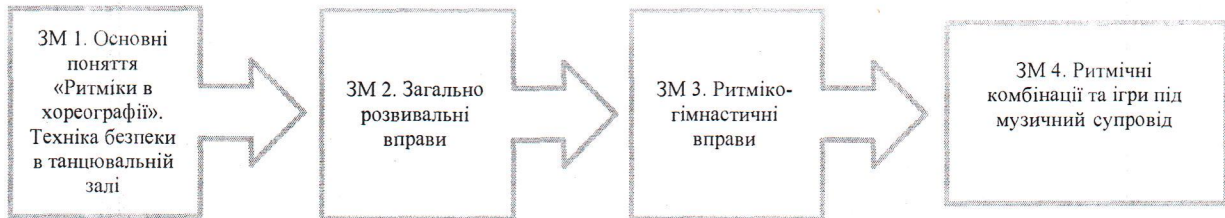
	<p>ПРН 4. Знання та розуміння нових інноваційних методик, необхідних для впровадження якісних змін у мистецько-освітній процес.</p> <p>ПРН 5. Вміння створити дієво-танцювальний етюд, що поєднує комунікативні, образні, музично-рухові, просторово-орієнтовні компоненти.</p>
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Наково-педагогічні працівники кафедри хореографічного мистецтва ХДУ, які мають достатній професійної рівень. Серед яких є старші викладачі кафедри, доценти кафедри, Заслужені працівники культури України, кандидат педагогічних наук.
Матеріально-технічне забезпечення	Хореографічні класи кафедри хореографічного мистецтва
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Навчальні посібники, нотні матеріали та аудіо записи
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	-
Міжнародна кредитна мобільність	-
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	-

Перелік компонент сертифікатної програми та їх логічна послідовність

Перелік компонент сертифікатної програми

Код н/д	Компоненти сертифікатної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, атестація здобувачів вищої освіти)	Кількість кредитів /годин	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Змістові модулі сертифікатної програми			
ЗМ 1	Основні поняття «Ритміки в хореографії». Техніка безпеки в танцювальній залі	2 год*	Анотації
ЗМ 2	Загально розвивальні вправи	8 год	Практичний залік
ЗМ 3	Ритміко-гімнастичні вправи	10 год	Практичний залік
ЗМ 4	Ритмічні комбінації та ігри під музичний супровід	10 год	Практичний залік
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ СЕРТИФІКАТНОЇ ПРОГРАМИ		1/ 30 год	

Структурно-логічна схема сертифікатної програми



Форма атестації.

Підсумкова атестація проводиться у формі практичного показу.

Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам сертифікатної програми

	ЗМ 1	ЗМ 2	ЗМ 3	ЗМ 4
ЗК1	+	+	+	+
ФК1		+	+	+
ФК2		+	+	+
ФК3		+	+	+
ФК4		+	+	+
ФК5		+	+	+

Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами сертифікатної програми

	ЗМ 1	ЗМ 2	ЗМ 3	ЗМ 4
ПРН1	+	+	+	+
ПРН2		+	+	+
ПРН3		+	+	+
ПРН4		+	+	+
ПРН5		+	+	+

Керівник сертифікатної програми

(_Рехліцька А.Є.)